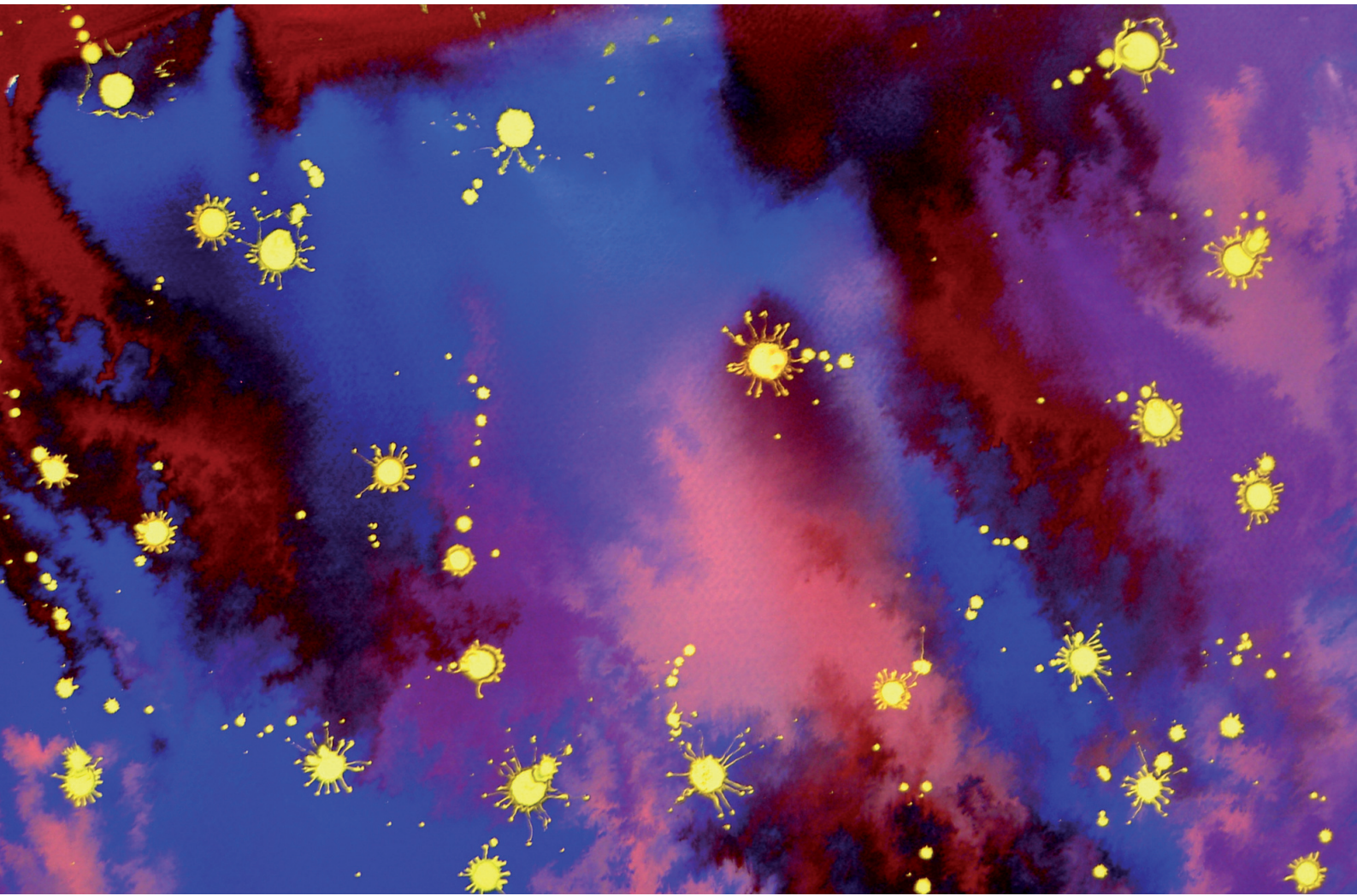


RESONANCE GOUACHE

Ein einzigartiges Farbkonzept



Der Mensch als Resonanzkörper

Die moderne Physik weiß schon lange, dass alle Materie aus kleinsten Teilchen besteht und zugleich aus elektromagnetischen Wellen. Wie so vieles Essenzielle ist dies für das bloße Auge unsichtbar. Auch der menschliche Organismus ist durchdrungen von diesen bioenergetischen Feldern: Alles in dieser Welt interagiert kontinuierlich, somit auch wir mit unserer Umgebung. Dabei spielt das Naturgesetz des Resonanzprinzips eine wichtige Rolle. Für uns als Resonanzkörper gilt daher: Je geordneter unser bioenergetisches Feld und das unserer Umwelt ist, desto mehr erfahren wir innere Ordnung und Harmonie.

Bioaktivierte Gouache

Lascaux Resonance Gouache ist eine einmalige Neuentwicklung mit spezifischen Wirkungseigenschaften. Das sinnliche Erlebnis dieser geschmeidigen, cremigen Farben wird durch die Wirkung des Resonanzprinzips unterstützt. Einzigartig in der Künstlerfarbenwelt setzt Lascaux dieser Farbe Bioinformationen zu, eingebettet in natürlichen Ölen. Somit erhält diese Gouache eine Resonanzfähigkeit und eine außergewöhnliche Leuchtkraft, die sich direkt beim Prozess des Malens auswirken.

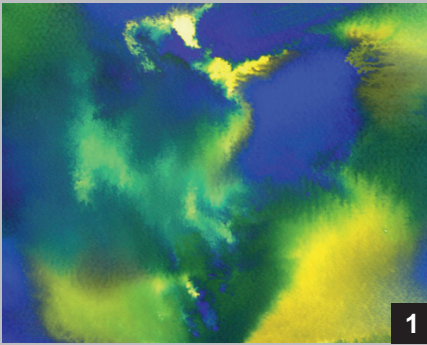
Anwendungsbereiche

Diese außergewöhnliche Gouache wird von allen angewendet, die nach einer tieferen, lebendigeren Beziehung zu sich

selbst und ihrer Umwelt suchen, wo Farbe in ihrer vollen sinnlichen Qualität im Mittelpunkt steht. Dank des Resonanzprinzips bilden Mensch und Farbe eine interaktive Einheit, wodurch das Potenzial der individuellen Schöpfungs- und Ausdruckskraft gefördert wird.

Anwendungstechniken

Lascaux Resonance Gouache eignet sich für alle Gouachetechniken. Sie kann auf saugenden Materialien wie Papier, Karton, Leinwand etc. aufgetragen werden. Sämtliche 28 Farbtöne sind untereinander sowie auch mit den Lascaux Gouachefarben problemlos mischbar.



Vier Anwendungsbeispiele:

Nass-in-Nass

Resonance Gouache wird ca. 1:1 mit Wasser verdünnt und auf gut befeuchtetes Papier aufgetragen. Das Papier in verschiedene Richtungen drehen und die Farben ineinanderfließen lassen. Um den Farbverlauf zu unterstützen und zu beschleunigen, kann die Farbe zusätzlich fein mit Wasser angesprüht werden (z. B. mit Sprühflasche).

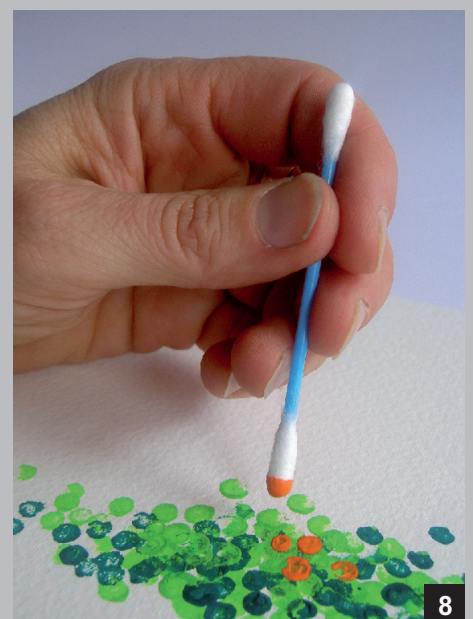
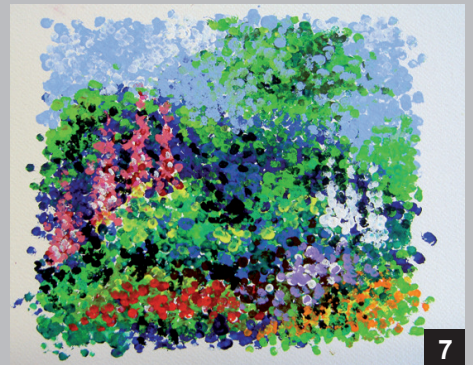
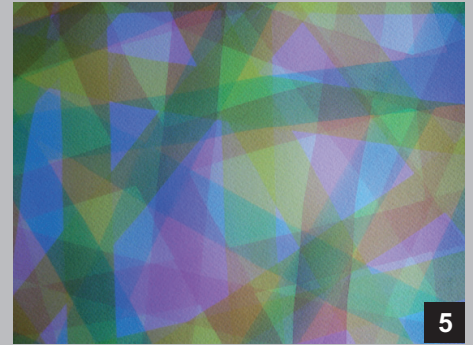


Lasieren

Wird Resonance Gouache sehr stark verdünnt, können hauchdünne Farbschichten übereinandergelegt und so neue, lebendige Farb- und Tiefenwirkungen erzielt werden.

Deckend malen

Resonance Gouache verfügt über eine hohe Deckkraft. Selbst helle Farbtöne lassen sich direkt über dunkle auftragen. Für exakte Farbabgrenzungen kann Klebeband verwendet werden. Dieses wird mit Vorteil vor dem Anwenden „angefuselt“, d. h. kurz auf Textilien (z. B. Hose, Pulli etc.) geklebt. So lässt es sich gut wieder entfernen, ohne das Papier anzureißen.



Stempeln

Zum Stempeln können die verschiedensten Gegenstände benutzt werden: Trinkgläser, Schwämme, Wattestäbchen ... der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Experimentieren ist gefragt!

Abbildung 1/ 2 Nass in Nass
Abbildung 3/ 4 Deckend malen
Abbildung 5/ 6 Lasieren
Abbildung 7/ 8 Stempeln